

## "musica n° 20" a tempo di polca

Questo brano proviene da un quaderno di musica redatto da Andreino Cattaneo (Casnigo 1917 - 1985) e Giuseppe Perani detto "Piles" (Casnigo 1933 - 1988) entrambi campanari di Casnigo. Su questo quaderno avevano riportato una cinquantina di melodie per campane a festa di Casnigo. Il quaderno era usato come pro-memoria dai due musicisti. I brani non avevano titolo, ma erano numerati progressivamente.

Nota: nel mondo del folk-revival questo brano è oramai universalmente conosciuto, con il titolo inventato negli ultimi anni, come polca "Salisburgo".

The image displays a musical score for a polka in 2/4 time, consisting of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style characteristic of folk music. The second staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff continues the melody. The fourth staff concludes with a first ending (1.), a 'da capo' instruction, and a 'FINE' instruction. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and repeat signs.