

## "musica n° 20" a tempo di polca

Questo brano proviene da un quaderno di musica redatto da Andreino Cattaneo (Casnigo 1917 - 1985) e Giuseppe Perani detto "Piles" (Casnigo 1933 - 1988) entrambi campanari di Casnigo. Su questo quaderno avevano riportato una cinquantina di melodie per campane a festa di Casnigo. Il quaderno era usato come pro-memoria dai due musicisti. I brani non avevano titolo, ma erano numerati progressivamente.

Nota: nel mondo del folk-revival questo brano è oramai universalmente conosciuto, con il titolo inventato negli ultimi anni, come polca "Salisburgo".

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket. The third staff continues the melody. The fourth staff concludes the piece with a first ending bracket, a 'da capo' instruction, and a 'FINE' instruction.