



100 e 106 ( A 13) : musa ,  
costruttore ignoto

101 (A 82), 102 (A 80),  
103 (A 81) : canti di musa  
costruiti da N. Bacigalupo

104 (A 83), 105 (A 84),  
107 (A 85):  
bordoni di musa  
costruiti da N. Bacigalupo

115: alesatore per musa  
costruito da N. Bacigalupo

A 71 - 73 - 74 - 75 - 77:  
ance di piffero, costruite  
da N. Bacigalupo

64 (A 79). ancia per bordone  
di musa costruita  
da N. Bacigalupo

108 (A 88), 111 (A 86),  
112 (A 87): blocchi e  
insufflatori per musa,  
costruiti da N. Bacigalupo

53: alesatore per il giunto  
del bordone, costruito da  
N. Bacigalupo

117 (A 59), 118 (A 58):  
pifferi costruiti da  
N. Bacigalupo

119 (A 64), 120 (A 63),  
121 (A 61), 122 (A 62),  
123 (A 60), 124 (A 69):  
semilavorati per piffero,  
costruiti da N. Bacigalupo

125 (A 66), 126 (A 67),  
127 (A 65): campane per  
piffero costruite  
da N. Bacigalupo

54: fresa per campana di  
piffero costruita  
da N. Bacigalupo

50: alesatore per piffero  
costruito da N. Bacigalupo

128 (A 67), 130 (A 70):  
semilavorati per la  
campana del piffero,  
costruiti da N. Bacigalupo

123, 142, 146 e simili: spine  
per lavorare i pifferi al tornio,  
costruite da N. Bacigalupo

A 76, 63 (A 78): ance di  
ciaramella laziale-molisana

**bibliografia:**  
*Cristina Ghirardini*  
*"Gli strumenti musicali  
del Museo Ettore Guatelli  
di Ozzano Tarò"*  
*tesi di laurea in tre volumi*  
*Università di Bologna,*  
*Facoltà di Conservazione  
dei Beni Culturali,*  
*anno accademico 2001 - 2002*

**"Fondazione Museo Ettore Guatelli" di Ozzano Tarò di Collecchio - Parma**

**laboratorio di Nicolò Bacigalupo detto "u Grixiu" di Cicagna (GE, 1863 - 1937)  
costruttore di pifferi e muse**

**pannello delle muse e dei pifferi allestito da Ettore Guatelli  
con materiale di recupero**

descrizione di Valter Biella  
(fotografia di © V. Biella, gennaio 2012 - www.baghet.it)