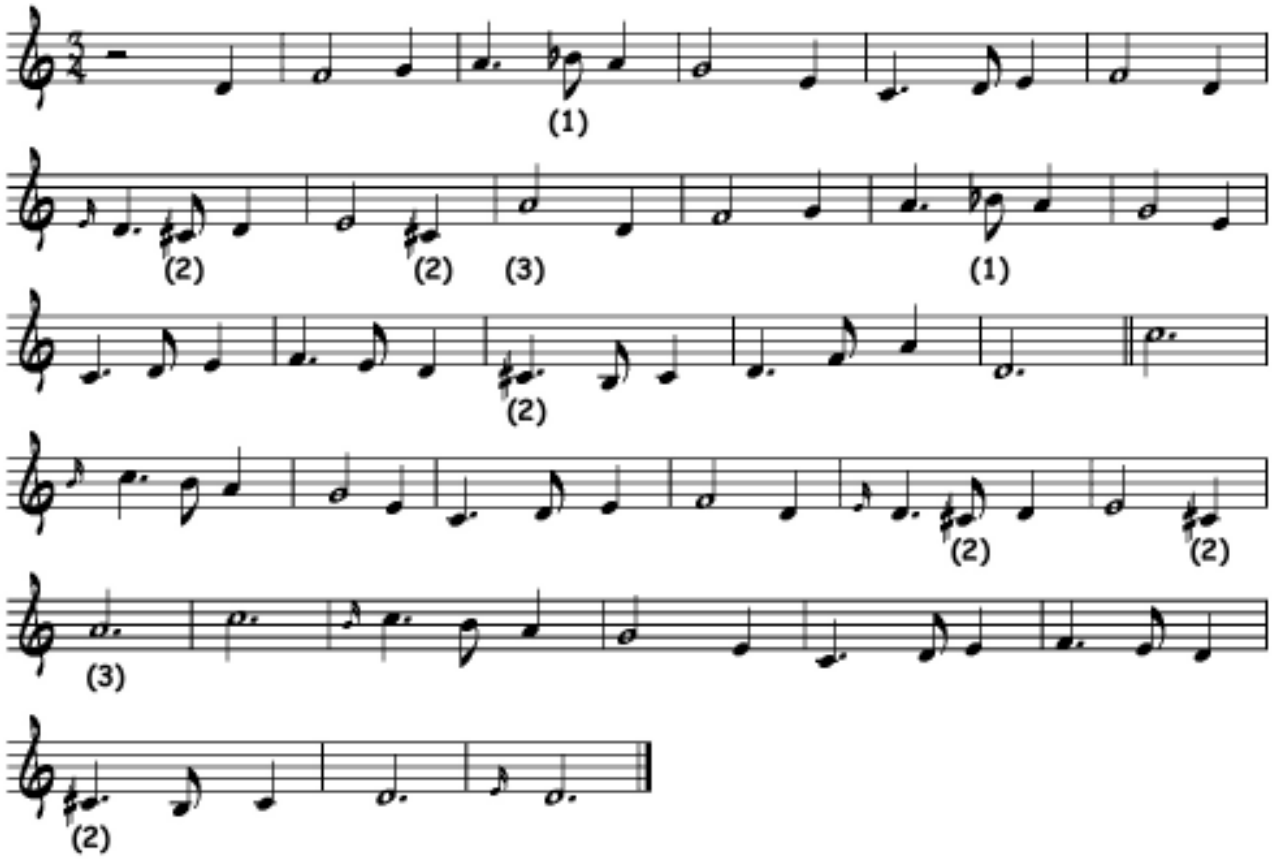
"Greensleeves"

Melodia inglese della fine del XVI secolo



(1) il SI bemolle si ottiene con le posizioni riportate nei brani precedenti

(2) : il DO # si ottiene così:

(3) Questo LA nella partitura originale è suonato una ottava sotto. È stato alzato di una ottava per rientrare nelle possibilità della cornamusa bergamasca.
Occorre montare il bordone sulla seconda, il RE