

## La diteggiatura

( facendo finta che lo strumento sia in DO maggiore)

<i>pollice sul retro</i>	→	●	●	●	●	●	●	●	○
<i>mano sinistra</i>		●	●	●	●	●	●	○	○
		●	●	●	●	●	○	○	○
	— — — — —	●	●	●	●	●	○	○	○
<i>mano destra</i>		●	●	●	●	○	○	○	○
		●	●	●	○	○	○	○	○
		●	●	○	○	○	○	○	○
<i>mignolo</i>	→	●	○	○	○	○	○	○	○
		SI	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
									DO

le note reali (che dipendono dal modello di baghèt)

baghèt in SOL → FA#	SOL	LA	SI	DO	RE	MI	FA#	SOL
baghèt in SI b → LA	S1b	DO	RE	M1b	FA	SOL	LA	S1b
	1	2	3	4	5	6	7	8