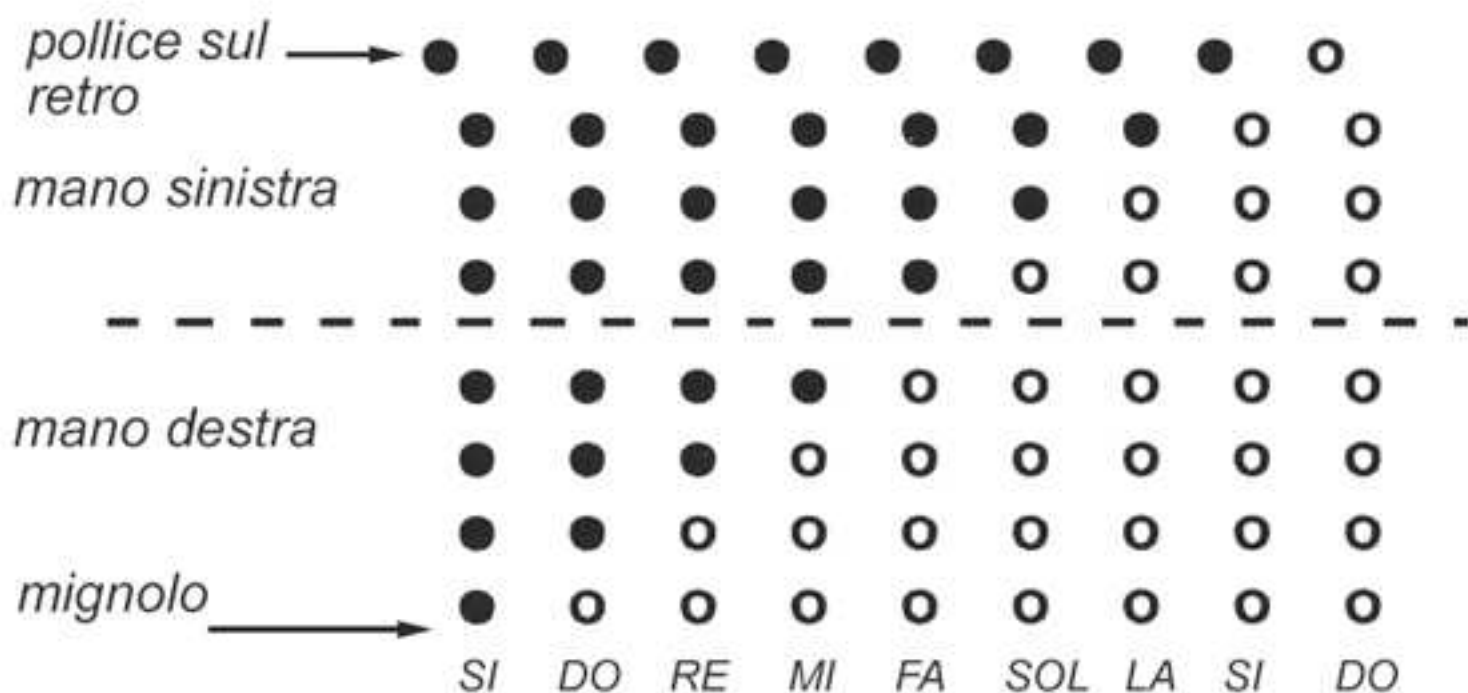


La diteggiatura

(facendo finta che lo strumento sia in DO maggiore)



le note reali (che dipendono dal modello di baghèt)

baghèt in SOL →	FA #	SOL	LA	SI	DO	RE	MI	FA#	SOL
baghèt in SI b →	LA	SIb	DO	RE	MIb	FA	SOL	LA	SIb
		1	2	3	4	5	6	7	8