



"oboe popolare" con misure e struttura diverse dal piffero, senza foro foro sul retro, ritrovato da Ilio Amisano negli anni attorno al 1980/83 a Cicagna (Genova) in casa della nipote del costruttore Nicolò Bacigalupo "u Grixiu". Ricorda Amisano che nella cantina della nipote era ancora conservato il vecchio tornio, altri utensili e strumenti musicali del Bacigalupo. La nipote regalò il chanter ad Amisano. Tutto il resto del materiale del "Grixiu" è confluito invece poi nel museo di Ettore Guatelli a Ozzano Taro di Collecchio, Parma.

Informazioni fornite da Ilio Amisano.

La pubblicazione del disegno e delle fotografie è per gentile concessione di Ilio Amisano