


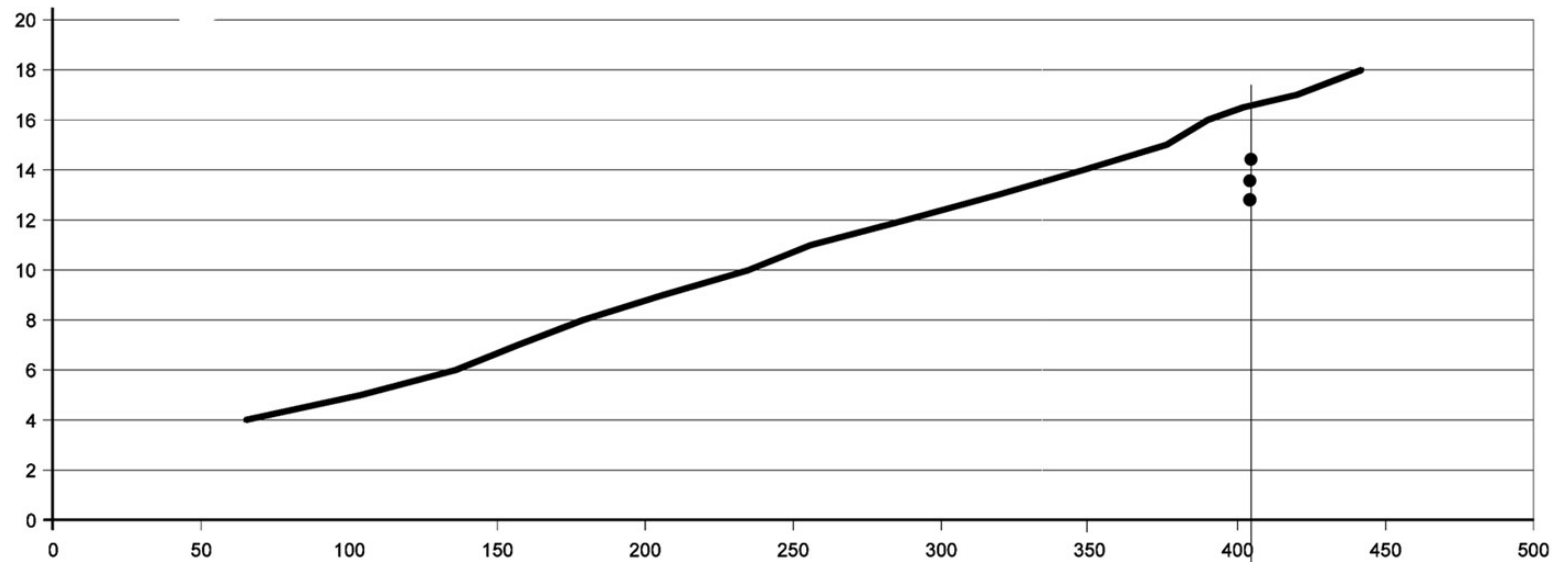
"Fondazione Museo Ettore Guatelli" di Ozzano Taro di Collecchio, Parma. Alesatore per piffero n° 50, posto nella bacheca dei pifferi e muse, costruito da Nicolò Bacigalupo di Cicagna (GE, 1863 - 1937).

Rilievi effettuati il 12 e 13 gennaio 2012 da Valter Biella, Riccardo Gandolfi ed Ettore Losini.

È stato ricavato da una lima tramite forgiatura. Sono ancora visibili la marca della lima e in misura minore la grana. È a doppio tagliente con la sezione a parallelogramma . È fissato in cima ad un manico per essere usato manualmente, con due mani, tenendo fermo il blocco forato in una morsa.

Per fissare il ferro al manico è stata ribattuta l'estremità sporgente, tra ferro e manico è posta una rondella di rinforzo.

Il profilo è rettilineo. A 402 mm dalla cima, dove è largo 16,5 mm, vi è un segno con tre puntini. Molto probabilmente il riferimento da usare quando si entrava nel blocco forato grezzo. Corrisponde alla misura massima del fuso del piffero, con l'approssimazione di qualche decimo.



© disegno V.Biella
© grafico R.Gandolfi

www.baghet.it
gennaio 2012

a 402 mm, larghezza 16,5
c'è un segno di tre puntini

posizione	larghezza
65	4
104	5
136	6
157	7
179	8
206	9
235	10
256	11
288	12
319	13
348	14
376	15
390	16
●●● 402	16,5
420	17
442	18

