

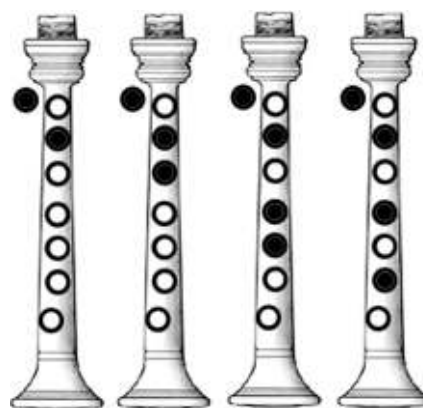
## "Petit Vriens" od anche " Petite Riense" o "Petit Riens"

Danza italiana del 15° secolo (Parigi, Biblioteca Nazionale, segn. Ital 476)

Fu coreografata da Domenico da Piacenza ( Piacenza 1390 - Ferrara 1470 circa)

The musical score is written in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff has a repeat sign with '2 volte' above it. The third staff has a repeat sign with '3 volte' above it. The fourth staff has two repeat signs, each with '3 volte' above it, and a '(1)' below the first measure. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a repeat sign with 'Da Capo - FINE' above it and a '(1)' below the first measure.

(1): il SI bemolle si può ottenere con una di queste posizioni:



Il brano è stato adattato al baghèt e rispetto all'originale sono state apportate delle modifiche per adattarlo alla cornamusa bergamasca. L'andamento deve essere ben ritmato, le acciaccature incisive, per sottolinearne il ritmo. Il bordone è preferibile intonarlo sulla quarta, in questo caso il FA.

In appendice c'è l'arrangiamento per il Sib e il SOL.