

SCHEDA N. 251

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁴⁹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale e assottigliato all'estremità distale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 112

Lunghezza vibrante: 69

Diametro esterno: 10 (minimo); 10,5 (massimo)

Diametro interno all'estremità prossimale: 7,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁴⁹ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.18

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.18

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 252

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁰.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata. La base della linguetta è attualmente avvolta di rafia.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, rafia.

MISURE:

Lunghezza: 109

Lunghezza vibrante: 33

Diametro esterno: 8

Diametro interno all'estremità distale: 5,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁵⁰ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.19

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.19

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 253

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵¹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 93,5

Lunghezza vibrante: 53

Diametro esterno: 10,5

Diametro interno all'estremità distale: 8

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: La parete vicino all'estremità della linguetta è in parte spaccata.

¹⁵¹ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.20

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.20

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 254

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵².

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 102,4

Lunghezza vibrante: 53

Diametro esterno: 8,7

Diametro interno all'estremità distale: 5,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: La parete vicino all'estremità della linguetta è in parte spaccata.

¹⁵² Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.21

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.21

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 255

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵³.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 64

Lunghezza vibrante: 35

Diametro esterno: 8

Diametro interno all'estremità distale: 5,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁵³ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.22

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.22

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 256

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁴.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 73,5

Lunghezza vibrante: 33

Diametro esterno: 7,5-7,7

Diametro interno all'estremità distale: 4,5-5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁵⁴ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.23

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.23

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 257

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁵.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice di canna idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 86

Lunghezza vibrante: 60 ca

Diametro: 8,5

Diametro interno all'estremità distale: 4,5-5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: La linguetta tende a piegarsi verso l'esterno a metà circa della sua lunghezza.

¹⁵⁵ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.24

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.24

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 258

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁶.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice eteroglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale, nella quale è stata escissa la parte anteriore; sull'apertura ricavata è stata legata con spago una linguetta di canna. La linguetta è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 63

Lunghezza vibrante: 28

Diametro esterno: 7

Diametro interno all'estremità distale: 4,7

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁵⁶ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.25

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.25

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 259

STRUMENTO: Ancia semplice.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Ignoto.

LUOGO D'USO: Ignoto.

COSTRUTTORE: Ignoto.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO:

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice eteroglotte costituita da una linguetta di latta legata con filo di ferro e spago ad un telaio, anch'esso di latta, arrotondato ad un'estremità.

MATERIALI: Latta, filo di ferro, spago.

MISURE:

Lunghezza: 34

Lunghezza vibrante: 6,5

Larghezza: 8,5

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.26

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.26

ANNOTAZIONI: Ancie di questo tipo sono solitamente utilizzate nelle "trombette" di latta e in alcuni fischietti.

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 260

STRUMENTO: Ancia semplice.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Ignoto.

LUOGO D'USO: Ignoto.

COSTRUTTORE: Ignoto.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO:

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice eteroglotte costituita da una linguetta di latta legata con filo di ferro e spago ad un telaio, anch'esso di latta, arrotondato ad un'estremità.

MATERIALI: Latta, filo di ferro, spago

MISURE:

Lunghezza: 34

Lunghezza vibrante: 18

Larghezza: 9

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.27

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.27

ANNOTAZIONI: Ancie di questo tipo sono solitamente utilizzate nelle "trombette" di latta e in alcuni fischietti.

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 261

STRUMENTO: Ancia semplice.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Ignoto.

LUOGO D'USO: Ignoto.

COSTRUTTORE: Ignoto.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO:

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice eteroglotte costituita da una linguetta di latta legata con filo di ferro e spago ad un telaio, anch'esso di latta, arrotondato ad un'estremità.

MATERIALI: Latta, filo di ferro, spago

MISURE:

Lunghezza: 34

Lunghezza vibrante: 18

Larghezza: 9

Diametro interno all'estremità distale: 3,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

RESTAURI: Nessuno

INVENTARIO PARTICOLARE: A.28

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.28

ANNOTAZIONI: Ancie di questo tipo sono solitamente utilizzate nelle "trombette" di latta e in alcuni fischietti.

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 262

STRUMENTO: Ancia semplice.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Ignoto.

LUOGO D'USO: Ignoto.

COSTRUTTORE: Ignoto.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO:

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice eteroglotte costituita da una linguetta di canna assottigliata e legata con spago ad un telaio, anch'esso di canna, chiuso da un nodo all'estremità prossimale, in modo da ottenere una struttura analoga a quella delle ancie A.26-A.28. Tra la linguetta e il telaio si trova un sottile filo di rame e un filo di rafia.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago, filo di rame , rafia.

MISURE:

Lunghezza: 28,3

Lunghezza vibrante: 18,5

Larghezza: 10,6

Diametro interno all'estremità distale: 4-4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: L'estremità prossimale della linguetta presenta una piccola spaccatura.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.29

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.29

ANNOTAZIONI: La struttura di questa ancia riprende quella delle ancie metalliche solitamente utilizzate nelle "trombette" di latta e in alcuni fischietti.

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 263

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁷.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e filo di rame e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago, filo di rame.

MISURE:

Lunghezza: 34,2

Lunghezza vibrante: 21

Larghezza massima: 15,7

Diametro interno all'estremità distale: 4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono. Una linguetta presenta una piccola spaccatura in un angolo.

¹⁵⁷ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.30

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.30

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 264

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁸.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con filo di rame e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura di forma irregolare in cui inserire il cannello. Le linguette non sono perfettamente allineate.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo di rame.

MISURE:

Lunghezza: 37

Lunghezza vibrante: 14,5

Larghezza massima: 15,3

Dimensioni dell'apertura all'estremità distale: 4,5 (lunghezza); 3 (larghezza)

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁵⁸ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.31

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.31

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 265

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁵⁹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con filo di rame e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura di forma irregolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo di rame.

MISURE:

Lunghezza: 44

Lunghezza vibrante: 25,5

Larghezza massima: 17,8

Dimensioni dell'apertura all'estremità distale: 4 (lunghezza); 2,5 (larghezza)

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁵⁹ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.32

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.32

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 266

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁰.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette legate con filo di spago. Una linguetta è di canna assottigliata, l'altra è di metallo e si prolunga nel canello, realizzato piegando la lamina metallica in modo da formare un piccolo cilindro.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, metallo, spago.

MISURE:

Lunghezza: 45,4

Lunghezza vibrante: 23

Larghezza massima: 16

Diametro interno all'estremità distale: 5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁶⁰ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.33

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.33

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 267

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶¹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 35,5

Lunghezza vibrante: 24

Larghezza massima: 14,5

Diametro interno all'estremità distale: 4,3-4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁶¹ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.34

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.34

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 268

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶².

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con filo di cotone e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare una fessura in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo di cotone.

MISURE:

Lunghezza: 31

Lunghezza vibrante: 22

Larghezza massima: 11,8

Dimensioni dell'apertura all'estremità distale: 3,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁶² Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.35

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.35

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 269

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶³.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. Le due linguette sono spaccate all'estremità prossimale. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello. Nella parte parzialmente coperta dall'avvolgimento di spago si intravede un frammento di nastro adesivo recante un marchio registrato non leggibile (si vedono solo alcune lettere e il simbolo ®).

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 40

Lunghezza vibrante: 24,5

Larghezza massima: 15,3

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

¹⁶³ Guizzi 1981: 20.

STATO DI CONSERVAZIONE: Entrambe le linguette sono spaccate all'estremità prossimale.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.36

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.36

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 270

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁴.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con filo di rame e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura di forma irregolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo di rame.

MISURE:

Lunghezza: 31,5

Lunghezza vibrante: 21-22

Larghezza massima: 14

Dimensioni dell'apertura all'estremità distale: 4,5 (lunghezza); 3,2 (larghezza)

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁶⁴ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.37

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.37

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 271

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁵.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e filo di rame e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago, filo di rame.

MISURE:

Lunghezza: 25,5

Lunghezza vibrante: 16

Larghezza massima: 12,5

Diametro interno all'estremità distale: 4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono. Una piccola spaccatura all'estremità di una lamella.

¹⁶⁵ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.38

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.38

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 272

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁶.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con filo di ferro rivestito di plastica blu e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo di ferro rivestito di plastica.

MISURE:

Lunghezza: 32

Lunghezza vibrante: 19

Larghezza massima: 13,7

Diametro interno all'estremità distale: 3,2

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁶⁶ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.39

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.39

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 273

STRUMENTO: Ancia di chanter di gaita galiziana

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Ignoto.

LUOGO D'USO: Ignoto.

COSTRUTTORE: Ignoto.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO:

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma triangolare, costituita da due linguette di canna legate a un cannello con filo impeciato e filo di cotone giallo e assottigliate.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo impeciato, filo di cotone, metallo.

MISURE:

Lunghezza: 44,5

Lunghezza vibrante: 18,5

Larghezza massima: 11,5

Diametro interno all'estremità distale: 3,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono. Le linguette sono spaccate agli angoli.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.40

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.40

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: BAINES 1960a: 108-111; GUATELLI 1999. 67-68; LEYDI 1979: 36-41.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 274

STRUMENTO: Ancia di chanter di gaita galiziana

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Ignoto.

LUOGO D'USO: Ignoto.

COSTRUTTORE: Ignoto.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO:

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma triangolare, costituita da due linguette di canna legate a un cannello con filo impeciato e spago e assottigliate.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, filo impeciato, spago, metallo.

MISURE:

Lunghezza: 43,5

Lunghezza vibrante: 17,5

Larghezza massima: 11

Diametro interno all'estremità distale: 3,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.41

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.41

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: BAINES 1960a: 108-111; GUATELLI 1999: 67-68; LEYDI 1979: 36-41.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 275

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁷.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte, costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata. All'estremità della linguetta è applicato un grumo di cera. L'estremità distale è stata assottigliata ed è avvolta di rafia, a circa metà della lunghezza è stretto intorno alla canna un anello di filo di metallo.

MATERIALI: Canna (bambù?), rafia, metallo.

MISURE:

Lunghezza: 74

Lunghezza vibrante: 51

Diametro esterno: 8

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

¹⁶⁷ Guizzi 1981: 20.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.42

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.42

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 276

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁸.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte, costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ricavata con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata. Qualche filo di rafia è inserito alla base della linguetta in modo da tenerla distaccata dalla canna. Alla base della linguetta l'ancia è attualmente avvolta di rafia.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, rafia.

MISURE:

Lunghezza: 66,5

Lunghezza vibrante: 38

Diametro esterno: 8,3

Diametro interno all'estremità distale: 5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

¹⁶⁸ Guizzi 1981: 20.

STATO DI CONSERVAZIONE: La linguetta è spaccata ai lati.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.43

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.43

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 277

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁶⁹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 41

Lunghezza vibrante: 23,5

Larghezza massima: 15

Diametro interno all'estremità distale: 4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁶⁹ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.44

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.44

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 278

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁰.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 33

Lunghezza vibrante: 23

Larghezza massima: 14

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono. Una linguetta è in parte spaccata ad una estremità.

¹⁷⁰ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.45

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.45

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 279

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷¹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il canello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 35

Lunghezza vibrante: 25

Larghezza massima: 14,3

Diametro interno all'estremità distale: 3,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁷¹ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.46

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.46

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 280

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷².

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di legate insieme con spago e con filo di rame e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago, filo di rame.

MISURE:

Lunghezza: 35

Lunghezza vibrante: 23

Larghezza massima: 15

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono, una linguetta è più assottigliata dell'altra ed è in parte spaccata ad una estremità.

¹⁷² Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.47

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.47

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 281

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷³.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate e. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 35

Lunghezza vibrante: 25,5

Larghezza massima: 15,4

Diametro interno all'estremità distale: 4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁷³ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.48

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.48

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 282

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁴.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 33,7

Lunghezza vibrante: 23

Larghezza massima: 15

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁷⁴ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.49

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.49

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 283

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁵.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 34

Lunghezza vibrante: 22

Larghezza massima: 15,5

Diametro interno all'estremità distale: 4,7

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono, una delle due linguette è spaccata in un angolo.

¹⁷⁵ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.50

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.50

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 284

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁶.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 31

Lunghezza vibrante: 21

Larghezza massima: 15

Diametro interno all'estremità distale: 4,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono, le estremità delle due linguette sono spaccate agli angoli.

¹⁷⁶ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.51

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.51

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 285

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁷.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura di forma irregolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 31

Lunghezza vibrante: 17,5

Larghezza massima: 12,5

Dimensioni dell'apertura all'estremità distale: 5,3 (lunghezza); 4,2 (larghezza)

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Una linguetta è spaccata in un angolo.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁷⁷ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.52

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.52

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 286

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁸.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. Le due linguette non sono perfettamente allineate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura di forma irregolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 30

Lunghezza vibrante: 17,5

Larghezza massima: 13,9

Dimensioni dell'apertura all'estremità distale: 5,4 (lunghezza); 4 (larghezza)

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

¹⁷⁸ Guizzi 1981: 20.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.53

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.53

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 287

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁷⁹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 33

Lunghezza vibrante: 22

Larghezza massima: 14,3

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁷⁹ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.54

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.54

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEDA N. 288

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁸⁰.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare costituita, da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il cannello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 28,3

Lunghezza vibrante: 17,5

Larghezza massima: 14,5

Diametro interno all'estremità distale: 3,5

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁸⁰ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.55

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.55

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 289

STRUMENTO: Ancia di chanter di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁸¹.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è conservata all'interno di una scatola di latta posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia doppia di forma rettangolare, costituita da due linguette di canna legate insieme con spago e assottigliate. L'estremità distale è conformata in modo da presentare un'apertura circolare in cui inserire il canello.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*, spago.

MISURE:

Lunghezza: 31,5

Lunghezza vibrante: 20

Larghezza massima: 15,5

Diametro interno all'estremità distale: 4

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

¹⁸¹ Guizzi 1981: 20.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.56

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.56

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 290

STRUMENTO: Frammenti di canna: semilavorati per ancie di chanter di piva emiliana?

TAXON HORNBOSTEL-SACHS:

HSN:

DEFINIZIONE TIPOLOGICA:

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén* (Guizzi 1981: 20)

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁸².

ACQUISIZIONE: Acquistati da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: I frammenti di canna sono conservati all'interno di una scatola di cartone posta dentro una valigia su cui è scritto "Ferrari". La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Cinque frammenti di canna sagomati a forma rettangolare con un prolungamento. Si tratta probabilmente di semilavorati che costituiscono le linguette di alcune ancie, con il prolungamento necessario per consentire la legatura delle due linguette e ottenere l'apertura per inserire l'ancia nel cannello. Su ciascuno dei cinque segmenti è scritto a penna una cifra, sui primi due: "1", sul terzo "5" e sui due rimanenti "6". I segmenti non sono stati assottigliati, su un lato mostrano intatta la superficie liscia e leggermente arrotondata della parete esterna della canna.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

¹⁸² Guizzi 1981: 20.

Inventario	Numero scritto a penna	Lunghezza	Larghezza massima	Larghezza minima	Lunghezza del prolungamen to
A.260	1	52,5	13,8	9,1	22 ca
A.261	1	49,5	14,5	8,1	18 ca
A.262	5	48	11,7	7,5	21,5 ca
A.263	6	51,5	12	7	21,5 ca
A.264	6	51,2	12	7,3	22,5 ca

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Su ciascuno dei tre segmenti è scritto a penna una cifra: su A.260 e A.261 è scritto "1", su A.262 è scritto "5", su A.263 e A.264 è scritto "6".

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.260; A.261; A.262; A.263; A.264

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera della valigie 2000 A.260; A.261; A.262

ANNOTAZIONI: È possibile che la presenza di un numero identico su due segmenti indichi le due lamelle predisposte per essere utilizzate per costruire un'ancia: ciò è piuttosto evidente nel caso dei frammenti A.263 e A.264, molto simili nelle dimensioni.

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI: Fotografia di proprietà di Cristina Ghirardini.

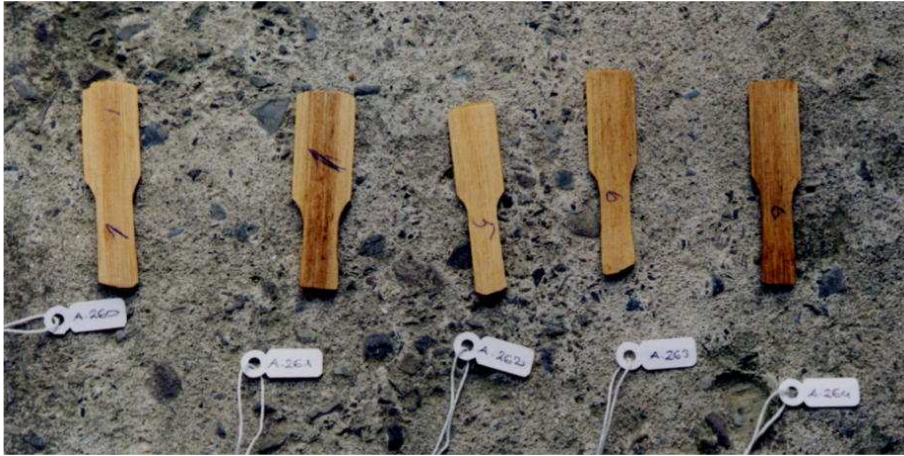


Figura 100 Frammenti di canna A.260-A.264.

SCHEDA N. 291

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁸³.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è stata trovata all'interno di un sacchetto di plastica che contiene vari pezzi di canna, alcune matasse di rafia e le scatolette per le ancie di Ferrari. Esso si trova all'interno della valigia su cui è scritto "Ferrari". Attualmente l'ancia è stata riposta dentro la scatoletta di cartone che contiene altre ancie. La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso e non è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 106,7

Lunghezza vibrante: 61

Diametro esterno: 7,1-7,8

Diametro interno all'estremità distale: 5,6-6

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

¹⁸³ Guizzi 1981: 20.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.265

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.265

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI:

SCHEMA N. 292

STRUMENTO: Ancia di bordone di piva emiliana.

TAXON HORNOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni ad interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti semplici.

HSN: 412.12

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia semplice.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Emilia.

LUOGO D'USO: Emilia.

COSTRUTTORE: Lorenzo Ferrari?

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Ignota.

EPOCA D'USO: Ignota.

NOME ORIGINARIO: *Pivén*¹⁸⁴.

ACQUISIZIONE: Acquistata da Lorenzo Ferrari nel 1997.

COLLOCAZIONE: L'ancia è stata trovata all'interno di un sacchetto di plastica che contiene vari pezzi di canna, alcune matasse di rafia e le scatolette per le ancie di Ferrari. Esso si trova all'interno della valigia su cui è scritto "Ferrari". Attualmente l'ancia è stata riposta dentro la scatoletta di cartone che contiene altre ancie. La valigia si trova attualmente nella Camera della zia.

DESCRIZIONE: Ancia semplice idioglotte costituita da un segmento di canna chiuso da un nodo all'estremità prossimale. La linguetta è stata ottenuta con un taglio dall'alto verso il basso ed è stata assottigliata.

MATERIALI: Canna *Arundo Donax L.*

MISURE:

Lunghezza: 104

Lunghezza vibrante: 42

Diametro esterno: 9,5-9,9

Diametro interno all'estremità distale: 7,2-7,6

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

¹⁸⁴ Guizzi 1981: 20.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

INVENTARIO PARTICOLARE: A.266

INVENTARIO TOPOGRAFICO: Camera delle valigie 2000 A.266

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: Fotografie di proprietà di Cristina Ghirardini.

ESPOSIZIONI:

BIBLIOGRAFIA: GRASSO 1989; GRULLI 1984; GUATELLI 1999: 67-68; GUIZZI 1981; LEYDI 1979: 104-112.

ALLEGATI: